

HUIS&TUIN

Woonfiche

WIE?
Interieurarchitect
Danny Hoorelbeke.
WAT? Volledige
verbouwing van
een rijwoning.
WAAR? Diksmuide.
PRIJS?
1500 euro/m²,
omwille van de
hoge afwerkings-
graad en het
maatwerk.
TERREIN? 313 m².
**WOON-
OPPERVLAK?**
150 m² gelijkvloers,
100 m² verdieping
INFO:
<http://projectvijf.be>



Interieurarchitect verbouwt rijwoning voor zichzelf



Wonen en werken verweven

Toen interieurarchitect Danny Hoorelbeke in 2010 in Diksmuide een rijhuis kocht om zelf in te wonen, zocht hij een wit blad, waarop hij zijn visie op wonen kon tonen. 'Je kan het wel strak of minimalistisch noemen, maar ik probeer het toch warm te maken.'

ELINE MAEYENS, FOTO'S VVAN DE SAEDELEER

M

'Mijn huis is eigenlijk een toon- en werkruimte, waar ik ook woon', legt Danny uit. 'Wonen en werken proberen te scheiden lijkt me onzinnig, omdat mijn werk verweven zit in alles wat ik doe.'

Heeft de interieurarchitect er dan geen nood aan om de deur van het werk 's avonds achter zich dicht te trek-

ken? 'Voor mij is dat eerder een mentale deur, mijn werkritme volgt trouwens mijn inspiratie. Gaat het goed, dan werk ik door. Zit ik even vast, dan zet ik mij liever een halfuur in de zetel om te ontspannen, in plaats van verder te zwoe- gen.'

Het plan biedt dan ook evenveel ruimte aan het bureau als aan de keuken. Een inkomhal is er niet, in plaats daarvan kom je binnen en zie je recht voor je een zwart volume, waarin de trap, het toilet, berg- ruimte en toegang naar de kelder vervat zitten. 'Dank- zij dat volume heb ik in het huis de traditionele schei- dingsmuren en binnendeuren kunnen laten vallen.'

Het mag dan wel onconventioneel zijn, voor Danny is dit grondplan de logische indeling. 'Bij ons vinden mensen het raar om via de keukens binnen te komen in een huis. Maar in Frankrijk, bijvoorbeeld, is dat de ge- woonte. Het is toch leuker

als je zithoek aan de tuin grenst in plaats van aan de straatkant?'

Eenvoud en rust

De zithoek is de enige plek in Danny's huis die de volledige breedte van het huis beslaat, ongeveer elf meter. 'De zitplek bevindt zich dicht bij de mediterrane tuin en het terras overdekt met houten zonneblokkers. Zo is de binnen/buiten- beleving in dit huis ideaal.

Al bij al is het huis eenvoudig vormgegeven. 'Dat geeft rust. Mijn woonst is type- rend voor mijn eenvoudige, rustige stijl als interieur- architect. Je zal het wel strak of minimalistisch kunnen noemen, maar ik probeer het toch warm te maken. Dat is ook de reactie van heel wat mensen; dat het hier niet kil is. De ideale manier om sfeer te schep- pen, is volgens mij kunst in- tegreren in een interieur. Blikvangers als een organi- sche lamp of een bijzonder

tapijt doen hier het verdere werk.'

Rust betekent voor Danny Hoorelbeke ook orde. 'Als je dacht dat ik hier verwoed heb staan opruimen voor de fotograaf, dan moet ik je teleurstellen. Mijn huis is al- tijd zo netjes.' (lacht)

recht komt. In particuliere woningen werk ik weinig met kleur, omdat ik het te tijdelijk vind.' Liever werkt de interieurarchitect met rijke materialen als natuur- steen en hout.

De voorgevel van de won- ning moet nog worden afge-

„Bij ons vinden mensen het raar om via de keukens binnen te komen. In Frankrijk is dat de gewoonte

Wit en zwart spelen de hoofdrollen in het interieur. 'Zwart kan hard zijn, maar dat kan je verzachten door met structuur te werken. Het technische volume is bijvoorbeeld vervaardigd in geborstelde en gekleurde eik. Wit ligt voor de hand: het is een neutraal doek waartegen kunst tot haar

werkt, met afrormosiahout. Achteraan, aan de tuin, is met vergrijzend dennenhout gewerkt. Een vrij sobere buitenkant, in vergelij- king met het in het oog springende interieur. 'Wat kan ik zeggen? Ik ben inte- rieurarchitect, de binnen- kant is het belangrijkste voor mij.'



Wintergroene eik

Wegens een gebrek aan groene vingers en aan tijd, heeft de bewoner voor een extreem strakke tuin gekozen. Geen gras maar grijze marmerbrokken knisperen onder de schoenen. Een eik die 's winters groen blijft is zorgvuldig in de schijnwerpers geplaatst. De boom, die met kluit maar liefst 800 kilo woog, hier binnenkrijgen was geen si- cure. Hij heeft het bovendien hard te verduren gekregen in het begin, met een zeer strenge winter en een ver- schroeiende zomer.' Over het terras zijn houten balken aangebracht, die perfect als zonneblokkers functioneren.

DO

'Begin bij de samenstel- ling van de materialen van het interieur met de keuze van de vloer. Dat is de basis waarop je al de rest zal moeten af- stemmen. Hoe bleker de vloer, hoe makkelijker de combinaties en hoe lichter de ruimte oogt.'

DONT

'Grote oppervlaktes in een uitgesproken kleur schilderen, zeker in leef- ruimtes. Trendkleuren vervelen al snel. Kies voor kleuraccenten, in een opvallend meubel- stuk of een kunstwerk bijvoorbeeld. En als je toch wil experimenteren met kleur, doe dat dan bijvoorbeeld in een toi- let of een gang.'

> Lees verder blz. 10

> Vervolg van blz. 9

Uitgepuurde stierenkop

'Sinds een aantal jaren ben ik echt in kunst geïnteresseerd. In mijn aankopen zit niet echt een lijn, want ik koop puur op intuïtie. Ik heb een zwak voor minimalistisch, maar houd tegelijk ook van organisch en humoristisch.' In zijn atelier boven maakt Danny Hoorelbeke ook zelf dingen. 'Vaak assemblages, bijvoorbeeld van een oud fietszadel en een boog tot een uitgepuurde stierenkop. En momenteel ben ik aan het experimenteren met oude glasnegatieven, die ik her en der op rommelmarkten heb gevonden.' Rommelmarkten bezoeken doet de interieurarchitect regelmatig op zondag. 'Je kunt echt nog vondsten doen, die ook in een huis als dit prachtig tot hun recht komen.'

Architecturale verlichting

Naast kunst speelt ook de verlichting een grote rol in Danny's woning. 'Er is een aanzienlijk deel van het budget naar toe gegaan. Maar verlichting is zo belangrijk als sfeerschepper. Zoeken naar de juiste manier van verlichten, op de juiste plaats, is een van mijn favoriete onderdelen van het ontwerp-proces. Maar licht is ook spelen met donker, want overdaad schaadt altijd.' Het organische armatuur in de zithoek, bestaande uit meerdere 'cellen' die je naar eigen keuze combineert, is de Ameba van Vibia. 'Een van de weinige merken die architecturale vormgeving koppellen aan een goede kwaliteit.'



Creatief opbergen

De woning van Danny Hoorelbeke toont ook hoe je creatief kunt zijn met bergruimte. In het centrale volume zit bijvoorbeeld een grote wandkast verborgen aan de bureauside. 'Ik heb met voldoende plaats om al mijn spullen kwijt te kunnen. En ik vind wel een oplossing. Ik heb bijvoorbeeld te veel boeken om weg te bergen. Wel, ik heb die gewoon in stapels op de vloer gelegd, en ik vind het resultaat eigenlijk heel leuk.' In de zitruimte zit een grote muziekkast verscholen achter een paneel, en in de badkamer zakt vanachter de spiegel een kastje vandaan, met een eenvoudig rolluikstelsel. Creatieve ingrepen, die de ruimte ten volle benutten.

Indrukwekkend marmor

Indrukwekkend is het gevlamde marmere keukenwerkblad van meer dan zes meter lang. De plek waar gekookt wordt, ligt wat verzonken, zodat het tafelgedeelte van het werkblad op normale hoogte ligt. 'Als je keukeneiland je enige tafel is, moet je op gewone stoelen kunnen zitten in plaats van op krukken, vind ik.' En is marmor een goede keuze als werkbladmateriaal? 'Voor mij werkt het perfect, maar voor iemand die heel vaak kookt, zou ik het toch afraden. Er zitten al snel putjes of matte plekken in. Er bestaan onderhoudsvriendelijkere materialen.'



Indische leisteen

'Ik doe enorm graag badkamers', aldus Danny Hoorelbeke. 'Er gaat steeds meer aandacht naar, een badkamer mag wellness uitstralen. Het moet functioneel zijn, maar tegelijk sfeervol. Daarom heb ik bijvoorbeeld met blauw indirect licht gespeeld. Niet dat ik dat elke dag aansteek, maar het geeft toch een bijzondere toets.' Verder moest alles zo naadloos mogelijk. 'Ik heb met één blok gewerkt waar zowel bad, opbergruimte, limmenmand als wastafelkast in verwerkt zitten.' Danny's voorliefde voor natuursteen uit zich in de badkamer in het gebruik van een prachtige donkere Indische leisteen, voor het wastafelblad en de douche.

